
PlayStation
オアシスロード
TM
!f IDEA FACTORY

はじめに

このたびはプレイステーション用ソフト「オアシスロード」
をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。
ご使用の前に取り扱い方、使用上の注意など、この解説書をよくお読みいただき
正しい使用法でご愛用下さい。
なお、この解説書は大切に保管してくださるようお願いいたします。



製作総指揮　太田　康一
プロデューサー　佐藤　嘉晃

製作

ゲームデザイン　岡澤　格
プログラム　長田　威生
グラフィック　つちやちさみ

音楽　中沢　伴行
三沢　康広
星野　しゅうたろう

声の出演

鳥垣　敦子　仁呼一
村松　義孝　椚　比左恵
和田　恵子　坂井　麻美
高梨　聡

アイディアファクトリーホームページ
http：／／www.ideaf.co.jp

オアシスロードホームページ
http：／／www.lares.dti.ne.jp／～tata／

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

アナログコントローラ対応（振動のみ）

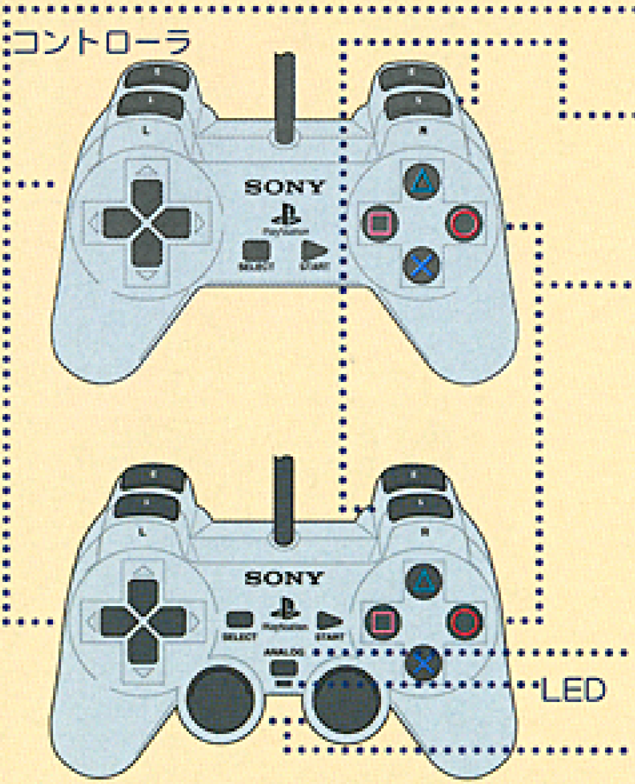
SLPS 01899

オアシスロード　目次

操作法

OPERATION

コントローラの操作方法は以下のとおりです。



アナログコントローラ「デュアルショック」

●方向キー
移動先を選ぶ・項目を選ぶ

●R１ボタン
パーティの並び順を変えます。

○ボタン　決定・移動
メッセージを送るのにも使います。

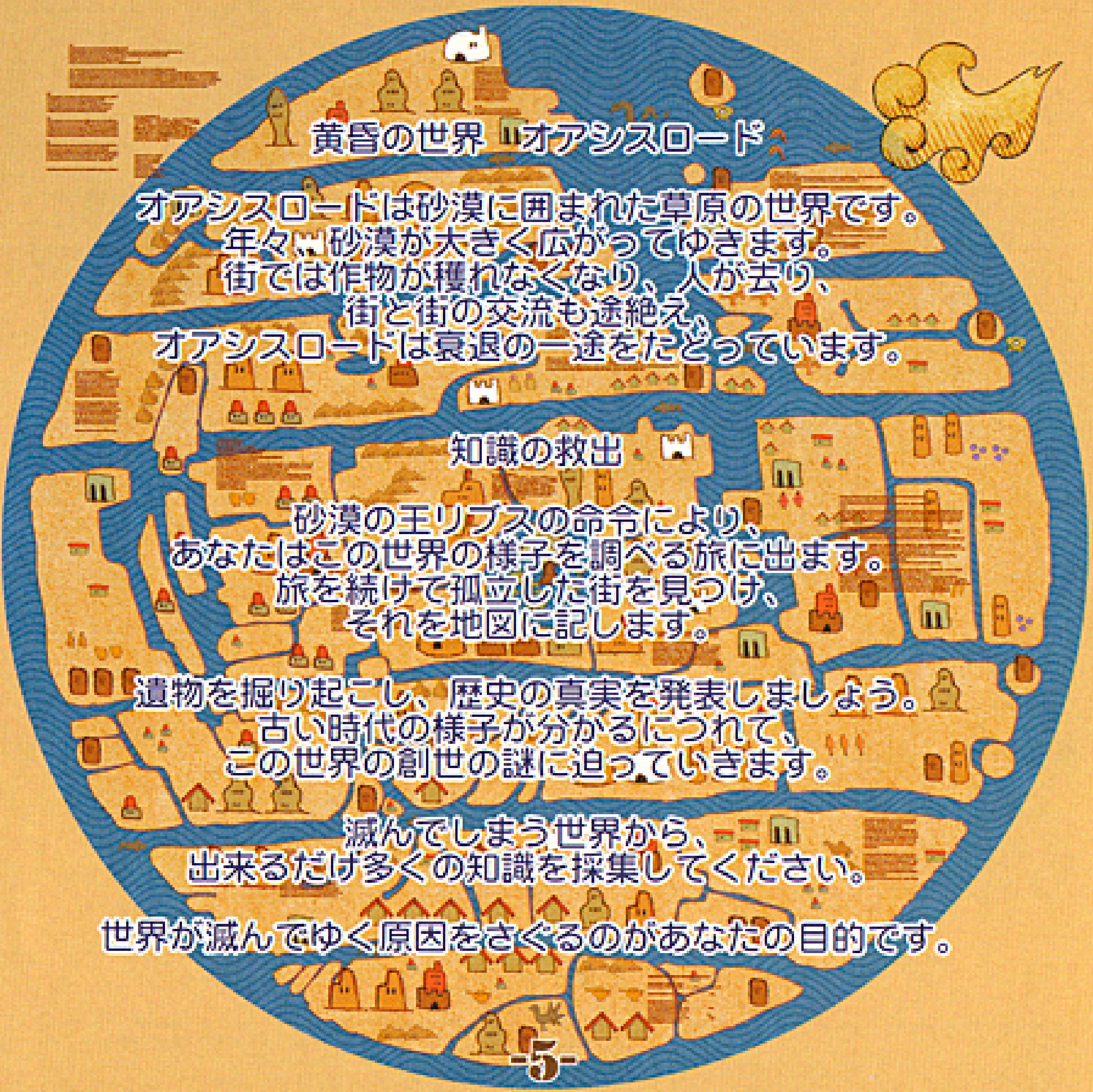
×ボタン　メニュー開く・取り消し
ビジュアルシーンをカットします。

□ボタン　街に入る
マップ上で、街の中に入ります。

SELECTボタン、STARTボタン
は使用しません

アナログモードスイッチのON
（LED点灯）OFFに関係なく
コンフィグで振動機能が選択
できます。（ｐ13参照）

右スティック、左スティック
は使用しません



黄昏の世界　オアシスロード

オアシスロードは砂漠に囲まれた草原の世界です。
年々、砂漠が大きく広がってゆきます。
街では作物が穫れなくなり、人が去り、
街と街の交流も途絶え、
オアシスロードは衰退の一途をたどっています。

知識の救出

砂漠の王リブスの命令により、
あなたはこの世界の様子を調べる旅に出ます。
旅を続けて孤立した街を見つけ、
それを地図に記します。

遺物を掘り起こし、歴史の真実を発表しましょう。
古い時代の様子が分かるにつれて、
この世界の創世の謎に迫っていきます。

滅んでしまう世界から、
出来るだけ多くの知識を採集してください。

世界が滅んでゆく原因をさぐるのがあなたの目的です。

スタートメニュー

OASIS ROAD MAIN SYSTEM START MENU



●ＣＤ-ROMを入れて電源を入れると、
タイトル画面が表示されます。
メニューは３つあり、初めて遊ぶ時は「START　GAME」を選んでください。

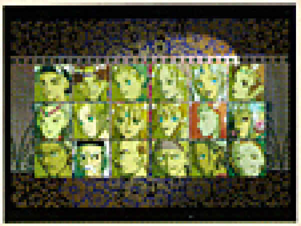
●LOAD　GAME
前回の続きから始めます。
メモリーカードに前回のデータがセーブされていないと選べません。

●START　GAME
ゲームを最初から始める事が出来ます。
この場合、主人公作成と、連れて行くパーティの選択を行います。

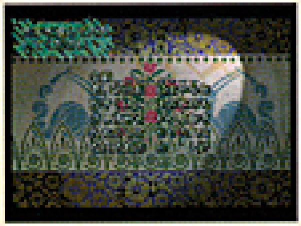
●FREE　BATTLE
メモリーカードにセーブされているデータを使って、対戦が出来ます。

主人公作成

OASIS ROAD MAIN SYSTEM START MENU



●顔選択
あなたはオアシスロードで行動するために、
自分の分身を作ります。
気に入った顔を選んで、
○ボタンで指定して選んで下さい。
×ボタンを押すとメニューに戻ります。



●名前と職業を決めてください。
職業によって、能力の値が変わります。
ファイターは戦闘力が高く、
ノマッドは探検能力に長けています。
シャーマンを選べば、交渉が楽になります。



●パーティ選択
あなたの率いるパーティを選んでください。
六つのパーティが選択できます。
パーティの様子は、「テクニカル編」をごらん下さい。
最初はヒロインチームをおすすめします。

メイン画面説明

OASIS ROAD MAIN SYSTEM MAP SCENE

地図上を移動して探検区域を広げてゆく…
この画面がオアシスロードの「メイン画面」になります。

●リーダー
バーティを率いているリーダーの情報です。
遺跡の探検や街の中での交渉はリーダーの能力でチェックします。
能力の高い人程有利ですが、能力の低い人を鍛える事も必要です。



●「食料」・「燃料」
食料は、メンバーの数に応じて消費されてゆきます。
この数値が0になると「遭難」します。
食料は街で買う事が出来ます。

戦闘の前に馬車攻撃をすると燃料がなくなります。

●バーティ情報
バーティの総合的な情報です。
「戦闘」は馬車攻撃の際の強さです。
「探検」は遺跡探検の際のボーナス値です。
「積載」は持てるアイテムの量をあらわします。
「名声」が高いほど、ＮＰＣの持ち物が上等になります。交渉してもらってください。
「金貨」は買い物をするときに使います。

マップを広げる

OASIS ROAD MAIN SYSTEM MAP SCENE

いよいよゲームスタートです。
あなたの目的はオアシスロードを探検して、世界の様子を地図に記すことです。



●移動してみよう
とりあえず方向キーを動かして○ボタンを押してみましょう。
馬車が移動してその場所が地図に書き込まれます。



スタート地点からこれだけ広がりました。
街や遺跡はみつかりましたか？
街をたくさん見つける事があなたの使命です。



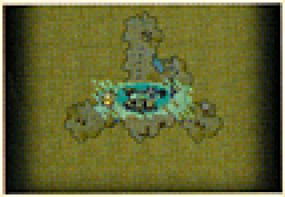
●遺跡発見
遺跡のある場所に行くと、貝殻のサイコロを使ったチェックが行われます。
遺跡の難易度よりも、パーティの先頭の人の探検能力が高いと見つかりやすくなっています。
時々Ｒ１ボタンで先頭の人を変えるとよいでしょう。

発見物
OASISROAD MAIN SYSTEM MAP SCENE

マップ画面では、前ページの遺跡のほかに「街」「アイテム」「敵」が見つかります。
発見物は地図にかきこまれます。



●街発見
街を発見すると、その街に入る事が出来ます。
街には色々な役に立つ建物があります。
「サライ」では、街のランクアップ条件やNPCの居場所など探検に必要な話がきけます。



●アイテム発見
道中は、色々なものが見つかります。
食料になるマーモットや、武器になる骨などがあります。
これは、メニュー画面の「アイテム」で使う事が出来ます。
（→２１ページを参照）



●敵発見
街道には盗賊や野獣がたむろしています。
これを倒さなくては先に進む事が出来ません。
戦って倒してください。
このゲームは、負けても死ぬ事はありませんからご安心を。
（→１４ページを参照）

街の中の様子

OASIS ROAD　MAIN SYSTEM　MAP SCENE



街についたら、□ボタンを押してみましょう。
街に入る事が出来ます。
街の中には色々な建物があります。



●サライ
住人が井戸端会議をしていて、探検のヒントを教えてくれます。
街が発展したりプレイヤーが何か探していると、
その情報をくれる人が新たに登場する事があります。
また、あなた以外のパーティの動向を教えてくれる人もいます。



●バザー
街の特産物やアイテムの売買をします。
街によっては買い取ってくれないアイテムもあります。
街が発展すると、新たな品物が並ぶ事があります。

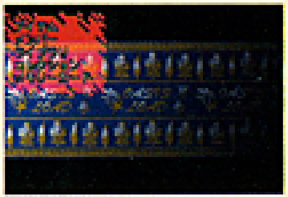


●展示台
発表台で探検の成果を発表しましょう。
あなたの探検結果は、発表しないと正式に地図になりません。
発表すると、それに応じた名声が上がります。
旅人に話しかけると、物を売ってくれたりします。
希少な宝物を持っている場合があります。

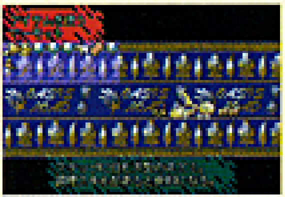
サブメニュー

OASISROAD MAIN SYSTEM SUB MENU

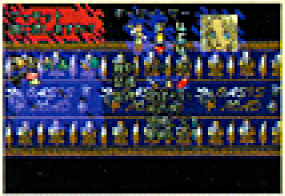
オアシスロードの旅をつづけるには自分たちの物資や仲間のことをよく知らなくてはいけません。アイテムを手に入れた時、仲間を増やした時はここを開きましょう。



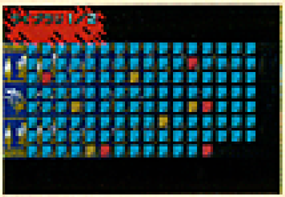
●メニューは、あなたのパーティを管理する画面です。
メイン画面で×ボタンを押すと開きます。
メイン画面に戻るにはここで×ボタンを押してください。



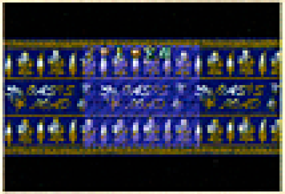
●アイテム
アイテムにカーソルを合わせると、下のウィンドウに説明が出ます。
使うと、アイテムの種類によって人に装備したり、馬車に装備されたりします。捨てる事も出来ます。
青い下地の分が積載量で、これをこえると移動するごとにアイテムを落としてしまいます。



●メンバー管理
パーティのメンバーを並び替えます。
上段一列が探検を行うメンバーです。
一人を指定してからもう一人を指定すると、二人の位置が入れ替わります。控えのメンバーが増えたら、たまには探検メンバーに加えて鍛えましょう。



●ライブラリ
探検日誌です。
得られた情報はここに順番に並んでいきます。
自分のたどった道筋を読み返すと、今何をするのがよいかが分かるかもしれません。



●コレクションアイテム
集めたコレクションアイテムを見る事が出来ます。
コレクションをたくさん持っていると、街で「発表」したときに名声が上がります。



●コンフィグ
ゲームのセーブと振動機能の設定を行います。
セーブするには、空きブロックが一つ必要です。

戦闘　画面説明

OASIS ROAD BATTLE SYSTEM

街道をふさぐ障害はあなたの手で切り開かなくてはいけません。
ここでは、戦闘の流れと作戦を説明します。

●馬車戦

戦闘に突入すると、馬車による先制攻撃を行います。
燃料を消費して、馬車に装備している武器で攻撃します。



●画面説明



ステータス・コマンド

OASISROAD BATTLE SYSTEM

●ＨＰ
キャラクターのＨＰです。攻撃を受けると減り、０になると戦闘不能になります。

●パワーゲージ
攻撃をすると増加します。これが３ブロック貯まると特殊攻撃が出来ます。
また、７ブロックで必殺技が使えます。

●選択キャラクター情報
現在カーソルが合っているキャラクターの情報が表示されます。

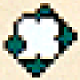
●コマンド



★攻撃
指定の敵を攻撃します。成功すると敵のＨＰを減らす事が出来ます。
攻撃の後に「反撃」を受けることがあります。



★防御
防御すると相手の攻撃をうけにくくなります。
また、防御すると反撃が出来ません。



★退却
戦闘シーンから逃げます。逃げたキャラクターは、その戦闘中は
帰ってこれません。全員が逃げると負けになります。



★特殊
キャラクターの持つ特殊攻撃を行います。特殊攻撃の効力は、
キャラクターによって違います。いろいろ使って試してみましょう。

戦い方

OASISROAD BATTLESYSTEM

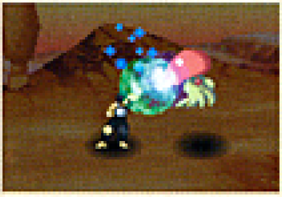
戦いはターン制になっています。さまざまな戦略で相手を攻めることができますが、ここでは基本的なやり方を紹介します。



●攻撃だけで勝てる
オアシスロードの戦闘は、それほど難しくはありません。
白兵戦がスタートしたら、作戦ウィンドウの「攻撃」を選んで相手を指定します。
全員に指定したら行動開始です。



●弱ってきたらガード
ＨＰが少なくなってきた人はガードをさせましょう。
ガードすると相手の攻撃を高い確率で無効に出来ます。
ガード中は、相手の攻撃に対する「反撃」が出ません。



●ゲージを使って特殊技
ＨＰの横にあるブロックが３つ貯まると「特殊技」が使えます。特殊技は、通常攻撃よりも多くのダメージを与えたり、ガード不能やヒット数が多い物もあります。
７つのブロックが貯まると、「必殺技」が使えるようになります。これも、特殊技と同じ特性があります。

どちらの技も、「天候」によって使用が制限されます。

戦闘の結果

OASIS ROAD BATTLESYSTEM



●負けそうなら逃げる
相手が強くて勝てそうにない場合は、逃げましょう。
全員が「退却」すれば戦闘は終了です。



●勝利条件
前列の敵を全て倒すとこちらの勝利です。
敵の持つアイテムを入手したり、レベルアップのごほうびがあります。

逆にこちらが倒されると敗北です。
食料がある程度奪われてしまいますので、倒される前に逃げてしまいましょう。

マップクリア

OASISROAD MAP CLEAR

探検の目的は、おぼろげな世界を確定すること。
街の位置や遺跡の碑文をたくさんあつめたら、人々に教えてやりましょう。



●探検地図を発表
ある程度マップが広がったら、「発表」を行いましょう。
街の中の展示台で「発表」すれば、お金と名声が手に入ります。
その地区の街を９割見つけたらマップクリアになります。
次の地区に行けるようになるでしょう。



●遭難に気をつけて
食料が０になると遭難します。
遭難するとアイテムを失って、どこかの街から再スタートになります。

ざっと見てきましたが、どうでしょうか？
オアシスロードは、このほかにも「不思議」や楽しい要素がたくさん隠されています。
交易やミニクエスト、コレクションアイテムや戦闘のテクニック…
どうぞ、この世界を利用して、自分なりの楽しみかたを見つけてください。

テクニカル編

マップを広げる以外にも交易で街を発展させたり、獣を仲間にしたり、対戦の腕を磨いたりと遊びかたはいろいろです。
ゲームに慣れたらここを読んでください。

Expert Volume

交易　街を発展させましょう

TECHNICAL　TRADE

オアシスロードは、かつて街と街が交易路で結ばれていました。一つの産物は他の街に運ばれ、そこで加工されて次の消費地に向かいます。

●あなたは、この交易路を再生する事が出来ます。
街の情報を聞くと、その街が必要としている物資を聞く事があります。
良く話を聞いて街を発展させましょう。



●材料を買って運ぼう

「新都キンプルシャ」には、はじめに「綿花」が売られています。
これをいくつか買って「マハーバドラ」に持ってゆき、バザーで売りましょう。
これを何回か行ううちに、マハーバドラがレベルアップします。そうすると特産物「綿布」が売られるようになります。
イラーブリタに持っていって売ると綿の服が並ぶようになります。
イラーブリタでは、最終的には「絹の服」を産出させる事が目標です。

OASISROAD

サバイバルスキル

TECHNICAL SKILL

アイテムを作りましょう

食料や燃料、簡単な武器などは自分で作る事が出来ます。
でも、その能力を身につけていないといけません。

●サバイバルスキルは、「スキルの書」を装備する事で覚える事が出来ます。
スキルの書は、持っているスキルをレベルアップさせます。
スキルの書は街の広場の「遊牧民」からもらえることがあります。

●使用スキル	材料	加工物	材料	加工物
武器スキルLV1	獣骨	こん棒		
調理スキルLV1	マーモット	食料・獣毛	干し肉	食料
呪医スキルLV1	草の種	呪い印		
家畜スキルLV1	フン	燃料	紐	トラップ
服飾スキルLV1	獣毛	紐		



仲間

TECHNICAL CHARACTER

仲間を増やすには、戦闘中に捕らえるしかありません。
戦闘コマンド「特殊」に「捕らえる」があれば、敵キャラを捕まえる事が出来ます。



●この技は、「ＨＰが赤くなった敵を一定の確率で捕らえる」効果があります。これを成功させせると、戦闘終了後にメニューの「隊列」に捕獲したキャラクターが加わり、これを最上列に移動させせると、戦闘に参加できるようになります。

「捕らえる」を使うには、「トラップ」か「罠の本」を装備します。



●仲間になるキャラクター
キャラクターは全ての種が味方になり、敵にもなります。
その特性を知れば、敵としても味方としても相手がしやすくなるでしょう。



レベルアップ

TECHNICAL LEVEL UP

キャラクターは、さまざまな局面で能力値を増やす事が出来ます。
自分の好きなキャラクターは存分に鍛えてやりましょう。

●レベルアップ条件

「自分よりも能力値の高い人に勝つ」

能力は、アイテムを装備して増やす事も出来ます。
武器を手に入れたら、必ず装備するようにしましょう。
また、装備品で能力値が上がっていても、基本能力が相手よりも低ければレベルアップ出来ます。

戦闘能力　戦闘中に自分よりも戦闘能力の高い者にトドメをさすと上昇します。

探検能力　本人の知力よりも高い難度の遺跡を発見すると上昇します。

交渉能力　広場で本人よりも交渉の値が高い人からモノを買う事であがります。

遺跡発見や交渉が簡単すぎると思ったら、先頭のキャラクターを変更して、
能力の低いキャラを育てましょう。

戦闘のテクニック
TECHNICAL BATTLE

戦闘は戦いかたによって、自分達よりも強い敵に勝つことが出来ます。
ここでは、「サマン→サクリファイス」のシステムを紹介しましょう。





●供犠（サクリファイス）の能力があると「特殊」コマンド内に供犠技が並びます。

供犠技は味方のウーズを消費し、技はウーズの色と数によって決まります。

●キャラクターに、アイテムによって「召喚」「供犠」の能力を身につけさせましょう。はじめから持っているものもいます。



呼子　呼子の本

「召喚」を持っていると、「特殊」の「召喚」で、ウーズを呼び出す事が出来ます。
このウーズは、普通に攻撃させる事が出来ますが、真の使い道は「供犠」する事です。



吸収の杖　吸収の本

「供犠」を持っている者は、ウーズが味方にいる時点で「特殊」コマンドの中で「技」を選ぶ事が出来ます。
これは、ウーズを消費する事で使えるものです。
供犠技は仲間にいるウーズの色と数で使えるものが変わります。

ヒール	ＨＰを回復させる
カウンター	通常攻撃をカウンターする
シールド	特殊技を無効にする
励ます	パワーを上げる
透化	透明になって攻撃を避けやすくする
ソニック	衝撃波でダメージを与える
ファイアボール	火の玉を撃ちだす
ライトニング	稲妻で一列全体にダメージを与える
アイスブレス	氷の息で一人に対して大きなダメージを与える
パワーボルト	何発も安定してあたる攻撃
クラスダウン	一つ下のクラスに戻る
ため	レベルを上げる
コピー	相手の姿を真似る
クラスアップ	上のクラスに変身
転化	相手に自分を写す
雨ごい	天候を「雨」にする
風	天候を「風」にする
闇囲い	天候を「闇」にする
雪	天候を「雪」にする
嵐	天候を「嵐」にする
クリティカル	クリティカルを一発確実に出す
トラップ	ＨＰが赤くなった敵を３０％の確率で捕らえる
ニュートラライズ	人にかかっている魔法を解く
ドレイン	パワーを下げる
ロック	戦闘フィールドにいる全ウーズを変色させる

キャラクター紹介

PERMISSION EXPLORATION
REQUEST ITEM

シャシャ・ユクティ　２５歳　女　ウッタラカンド人

北方の雪原で生まれ育つ
年々寒冷化が進む北から移動してきた
黄昏の世界から、「古の故里」へ道を開くという
「光輪のスートラ」という秘宝を探している



ディオスくん
１１歳　男　イラーブリタ人

ポーリーの幼い弟
母親は深淵の女神と呼ばれた豪傑だったが、
子を託し死出の旅に出た
姉を母親のように思っている

ポーリー・マー
２５歳　女　ヒランマヤ人

草原の民の女
シャシャとは幼少のころに知り合った
大規模な草原の戦が終わった後に南に下り、
半農の生活をしていたがシャシャに呼ばれて帰ってきた

THE SECRET OF LIFE SEED

PERMISSIO EXPLORATION
REQUEST M
EXAMIN RUINS
DISCO
TRA



チャトラン　１７歳　男　キンブルシャ人

キンブルシャ人の司祭の息子
南下する人々に反して北上した母の言いつけで
野獣を狩り集めている
育ちがよく、少々世間知らず
２人の部下に軽くあしらわれる

ドルヴァーサ
１９歳　男　ケートゥマーラ人

チャトランのお目付け役
チャトランのお守りよりも遺跡や
植物の研究に忙しい

ハヤグリーヴァ
１９歳　男　ケートゥマーラ人

チャトランの護衛役　もともと盗賊の頭領で
村を襲っては家畜や娘を盗んでいた
旅の途中であったチャトランの母親を襲ったが
返り討ちに遭い、その部下になった
護衛としての任務を忘れて、
武器や財宝のために動く

THE SECRET OF LIFE SEED

クシャスラ
５２歳　男　ケートゥマーラ人

「光の道標」という賛歌を集めている
遺跡や古道にある碑文を読み、神話や伝承に隠された真実の歴史を探している
自分の道を指し示した師の足跡を追って旅を続ける　歴史に詳しい

MISSION EXPLORATION
REQUEST ITEM
DISCOVERY ANIMA
TRADE SUPPLIES



ローダシー
２０歳　女　ヒランマヤ人

クシャスラの姪
クシャスラの知識の探求を手伝う
高位の聖獣使いで、ミトラを信仰する

AND CLEAR UP
THE SECRET OF LIFE SEED

シンバオ
１９歳　女　バドラーシュバ人

南国ヴィタラの近くで宝石探しをしている
神代に交易で商われた宝石細工を求めて、その産地を特定中
採掘ギルドの頭領が嫌いで出奔した
星の運行と気候風土の知識がある



アクヴァーン
２４歳　男　ラミヤカ人

捨てられたオアシスで獲物を狩るハンター
腕が良く稼ぎも良いのだが、
自分の一生に疑問を覚え旅に出る決心をした
「六柱の古代神」の象徴である古代竜を狩るのが
とりあえずの目的
海を捨てて陸に上がったラミヤカ人の末裔
生き物の生態と海の事に詳しい

PERMISSION EXPLORATION
REQUEST ITE
EXAMINATION
DISCOVERY
TRADE SU

アールマティ
２６歳　女　キンプルシャ人

細々と続く衣料の交易商を切り盛りする三人姉妹の長女
骨董品の収集を趣味にしている
交易をする関係で、いろいろな国の言葉を知っている



ハルワタート
２４歳　女　キンプルシャ人

三姉妹の次女
弓と馬を愛し、移動しながら狩りをするのが好き
男の戦闘服を身にまとい、盗賊相手でも気丈に立ち向かってゆく
ガラス細工を集めている

アムルタート
１６歳　女　キンプルシャ人

生活全般の仕事が不得手な姉たちの世話をする
蚕類が好き

AND CLEA
THE SECRET OF LIFE SEED

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

SLPS 01899